

4 Carta do editor

No bico un cantar. Víctor F. Freixanes

8 O rego da cultura

Commemoración de Celso Emilio Ferreiro. Xoaquín Solleiros

Xosé Luís Regueira e Carlos Zubillaga na Academia.
Xesús Domínguez Dono



12 Novas olladas sobre Rosalía de Castro

Limiar. María do Cebreiro Rábade | Dolores Vilavedra

Rosalía de Castro e a antropóloga feminista Annette Meakin.
Catherine Davies

Os efectos da aculturación en “El Cadiceño”, de Rosalía de Castro. María López Sández

¿Serían as súas verbas ou as súas vestimentas? Literatas de ambas as dúas orelas do Atlántico. Kathleen March

A biblioteca de Rosalía de Castro. Monserrat Ribao Pereira



48 Entrevista

“Esquecer o herdo do modernismo significa adoptar unha postura semellante á do revisionismo histórico”.
Conversa con Tom McCarthy. Manuel Xestoso

56 Temas do noso tempo

Achegamento económico ao sector produtor do leite. Benxamín Casal





Creación 64

Signos da noite. Xosé María Álvarez Caccamo

Strider. Mario Regueira

O espello das letras 72

Un libro singular e pioneiro.
Ramón Villares

Compromiso lingüístico e autotradución en Álvaro Cunqueiro.
Xosé Manuel Dasilva

Crónica 104

Carta de Taipei. Anos no diván.
Xulio Ríos

Historia e memoria 108

A continuidade da actividade científica de Osorio-Tafall no seu exilio en México. Xosé Francisco Pardo Teijeiro

De aveas e castiñeiros. O paso de N. I. Vavilov por Galicia (xullo de 1927). Xoán F. Fernández López

Fotografía e artes plásticas 126

Pacheco, ausencia e fóra de campo. Pilar Fernández Abades | Pablo Prado Fernández

Comunicación e sociedade 136

Contexto e dinámica cultural de Galicia. Marcos Lorenzo