

Bibliografía de e sobre María Xosé Queizán

Vanessa Cerqueira Ogando

Formas de citación recomendadas

1 | Por referencia a esta publicación electrónica*

CERQUEIRA OGANDO, VANESSA (2011 [2011]). “Bibliografía de e sobre María Xosé Queizán”. En Manuel Forcadela e Camiño Noia (coords.), *Cara a unha poética feminista. Homenaxe a María Xosé Queizán*. Vigo: Xerais, 263-276. Reedición en *poesiagalega.org*. *Arquivo de poéticas contemporáneas na cultura*. <<http://www.poesiagalega.org/arquivo/ficha/f/786>>.

2 | Por referencia á publicación orixinal

CERQUEIRA OGANDO, VANESSA (2011). “Bibliografía de e sobre María Xosé Queizán”. En Manuel Forcadela e Camiño Noia (coords.), *Cara a unha poética feminista. Homenaxe a María Xosé Queizán*. Vigo: Xerais, 263-276.

* Edición dispoñíbel desde o 26 de maio de 2011 a partir dalgunha das tres vías seguintes: 1) arquivo facilitado polo autor/a ou editor/a, 2) documento existente en repositorios institucionais de acceso público, 3) copia dixitalizada polo equipo de *poesiagalega.org* coas autorizacións pertinentes cando así o demanda a lexislación sobre dereitos de autor. En relación coa primeira alternativa, podería haber diferenzas, xurdidas xa durante o proceso de edición orixinal, entre este texto en pdf e o realmente publicado no seu día. O GAAP e o equipo do proxecto agradecen a colaboración de autores e editores.

BIBLIOGRAFÍA DE E SOBRE MARÍA XOSÉ QUEIZÁN

A bibliografía que presentamos a continuación pretende recoller todos os escritos de e sobre María Xosé Queizán dende os seus comezos literarios até o ano 2009. Un aspecto a ter en conta é que nesta recompilación de libros e artigos non se teñen en conta as numerosas colaboracións da autora na prensa. Por outra banda, e consonte o propósito de reflectir o volume anual dos escritos de María Xosé Queizán, a súa produción literaria aparece ordenada cronoloxicamente dentro dos apartados correspondentes. Polo contrario, os estudos doutros autores sobre María Xosé Queizán están ordenados seguindo unha orde alfabética.

I. BIBLIOGRAFÍA

A. Obras de narrativa

1. *A orella no buraco*: Vigo: Galaxia, 1965. Reedición: 2ª ed.: Vigo: Galaxia, 1984 (texto íntegro, xa que en 1965 a novela foi censurada na Sección de Orientación Bibliográfica).
2. *Amantia*: Vigo: Xerais, 1984.
3. *O segredo da Pedra Figueira*: Vigo: Tintimán, 1985. Ilustracións da 1ª ed. de Maife Quesada. Reedicións: 2ª ed.: Vigo: Xerais, 1989 | 3ª ed.: Vigo: Xerais 1990 | 4ª ed.: Vigo: Xerais, 1992 | 5ª ed.: Vigo: Xerais, 1994 | 6ª ed.: Vigo: Xerais, 1998 | 7ª ed.: Vigo: Xerais, 2003.
4. *A semellanza*: Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 1988. Reedicións: 2ª ed.: Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 1992 | 3ª ed.: Barcelona:

- Sotelo Blanco, 1995. Tradución ao inglés: *The Likeness*, Ana M. Spitzmessenger (trad.), New York: Peter Lang, 1999.
5. *Amor de tango*: Vigo: Xerais, 1992. Reedicións: 2ª ed.: Vigo: Xerais, 1993; 3ª ed.: Vigo: Xerais, 1996; 4ª ed.: Vigo: Xerais, 1998; 5ª ed.: Vigo: Xerais, 2007.
 6. *O solpor da cupletista*, Vigo, Nigra, 1995. Reedición: 2ª ed.: Vigo: Xerais, 1998.
 7. *Ten o seu punto a fresca rosa*, Vigo: Xerais, 2000.
 8. *¡Sentinela, alerta!*: Vigo: Xerais, 2002.

B. Contos e relatos breves en publicacións colectivas

1. «Tolería pra unha desmitificación»: *Grial* 36 (1972: 219-221).
2. «Eros e Tánatos»: *Grial* 56 (1977: 195-197).
3. «O tapete de ganchillo»: *Grial* 61 (1978: 335-341).
4. «As botas»: *Contos eróticos. Elas*, Vigo: Xerais (1990: 49-62).

C. Poesía

1. *Metáfora da metáfora*: A Coruña: Espiral Maior, 1991.
2. *Despertar das amantes*: A Coruña: Espiral Maior, 1993.
3. *Fóra de min*: Lugo: Sons de Galiza, 1994. Reedicións: 2ª ed.: A Coruña: Espiral Maior, 1995.
4. *Non o abras como unha flor. (Poesía reunida 1980-2004)*, Vigo: Xerais, 2004.
5. *Cólera*: Vigo: Xerais, 2007.

D. Teatro

1. *Antígona, a forza do sangue*. Vigo: Xerais, 1989.
2. *Antígona; A Cartuxeira*; Neuras: Vigo. Galaxia, 2008.

E. Ensaio

1. *A muller en Galicia. A muller na sociedade galega. A lingua galega e a muller. Análise estrutural de dos feitos represivos*. A Coruña: Edicións do Castro, 1977.

2. *Recuperemos as mans*. Santiago de Compostela: Edicións do Cerne, 1980.
3. *Evidencias*. Vigo: Xerais, 1989.
4. *Escrita da certeza. Por un feminismo optimista*. A Coruña: Espiral Maior, 1995.
5. *Misoxinia e racismo na poesía de Pondal*. Santiago de Compostela: Laiovento, 1998.
6. *Racionalismo político e literario. Conciliar as ciencias e as humanidades*. Vigo: Xerais, 2004.
7. *Anti natura*. Vigo: Xerais, 2008.

F. Guións e textos escénicos inéditos

1. «Non convén chorar máis», obra inédita, mediados dos 60.
2. «Con hoxe e con mañá», guión de cine inédito, mediados dos 70.
3. «Prisciliano», guión de video inédito, mediados dos 70.

G. Colaboracións en libros colectivos

1. «Cero e piedade», *Homenaxe a Laxeiro de escritores e artistas de Galicia*. Anxo Tarrío (limiar-saúdo), Santiago de Compostela, Citania Galería de Arte, (1991: 84).
2. «De metáfora da morte», *Voz e voto: homenaxe a Celso Emilio Ferreiro no X aniversario do seu pasamento*. Celanova: Patronato Curros Enríquez, (1991: 169-170).
3. «[Porque es o meu primeiro corpo], [Pende o meu corpo consumido], [Prefiro o bico da serpe], [Lingua amada]», *Palabra de muller*, Helena Pérez (ed.), Vigo: Xerais (1992: 55-58).
4. «M. X. Queizán Vilas», *XIII Festival de poesía no Condado, Salvaterra do Miño, setembro de 1993*. Pontevedra: Sociedade Cultural e Deportiva Condado (1993: 13-18).
5. «Un corazón por vela», *Rolda de amigos arredor de Francisco Fernández del Riego*. A Coruña: Edicións do Castro (1993: 85-87).
6. «A parella sexual: modelo de dicotomías», *Simposio Internacional: Muller e Cultura, Santiago de Compostela 27 al 29 de febrero de 1992*. Aurora Marco (coord.), Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico (1993: 339-344).

7. «O desexo: un discurso entre o amor e a morte», *El deseo. La construcción del sujeto femenino: ciclos de conferencias sobre «el deseo» y «la construcción del sujeto femenino»*. A Coruña: febrero-marzo de 1993, Fidel Vidal y M^a Xesús Buxó (limiar), A Coruña: Fundación Paidea (1994: 45-54).
8. «IV poemas a Rosalía», *Desde mil novecientos treinta e seis. Homenaxe da poesía e da plástica galega aos que loitaron pola liberdade*. Miguel Ríos (ed.). A Coruña: Ed. do Castro (1995: 51-52).
9. «O vendedor de alfombras», *Berra Liberdade. Escritores galegos por Amnistía Internacional*. Vigo: Galaxia (1995: 157-161).
10. «A guerra permanente, a perspectiva feminista da paz», *Construír a paz, cultura para á paz*. Xesús R. Jares (coord.), Vigo: Xerais (1996: 221-226).
11. «A orella no buraco», *A nova narrativa: antoloxía*. Xavier Camba (ed.), Vigo: Asociación Socio-Pedagóxica Galega (1997: 53-71).
12. «A Rosalía», *Daquelas que cantan... Rosalía na palabra de once escritoras galegas*. Ana Blanco (dir. e coord.), Santiago de Compostela: Imagraf. Artes Gráficas (1997: 30-31).
13. «Impresiones de Vigo, historia, gentes y paisajes», *Vigo, punto de encontro*. Manuel M. Barreiro e Xosé Manuel García (eds.), Vigo: Xerais (1997: 9-27).
14. «A falacia do galego-portugués». *Estudos galegos*, Niteroi, EdUFF (1998:199-206).
15. «O que nunca lle dixen a Eduardo Blanco Amor», *Homenaxe a Eduardo Blanco Amor*. Miguel Anxo Fernández e Carlos Pereira (eds.), A Coruña: Espiral Maior (1998: 63-68).
16. «Camino Noia», *Viguíssimos*. Xurxo Lobato (coord.), A Coruña: Fundación Caixa Galicia (1998: 80).
17. «A narrativa de Eduardo Blanco Amor: heterodoxia e provocación», *Clásicos e modernos 2*. A Coruña: Departamento de Galego-Portugués, Francés e Lingüística da Universidade de A Coruña (2000: 105-131).
18. «Parir o pensamento», *Escribir en femenino. Poéticas y políticas*. Beatriz Suárez, M^a Belén Martín, M^a Jesús Fariña (eds.), Barcelona: Icaria (2000: 103-119).
19. «Chupito de primperán», *Manuel María: libro-homenaxe*. Alfonso Blanco (coord.), Lugo: Ophiusa (2001: 703-704).
20. «Tomemos la palabra: los géneros en el lenguaje», *Mujeres en medio. Repaso crítico a los medios de comunicación y su lenguaje*. Madrid: AMECO (2001: 7-21).

21. «Feminismo lesbiano», *A homosexualidade a debate*. Vigo: Xerais (2002: 75-110).
22. «Escritoras na narrativa: 2 de marzo de 2000, Día Internacional da Muller», *Diálogos na casa de Rosalía: Fundación Rosalía de Castro, novembro 1999-xuño 2000*. Ana Blanco (dir. e coord.), Galicia: Patronato Rosalía de Castro (2002: 90-95).
23. «Francisco Fernández del Riego, director da la revista Grial», *Homenaxe a Francisco Fernández del Riego*. Xesús Ferro (coord.), Vigo: Fundación Premios da Crítica-Galicia (2002: 193-195).
24. «O admirador secreto», *Narradio: 56 historias no ar*. Vigo: Xerais (2003: 187-190).
25. «Porca miseria», *Palabras cruzadas*. Angeles Mora (ed.), Granada: Editorial Universidad de Granada (2003: 66-67).
26. «O compromiso na escrita», *Filosofía e compromiso. XX Semana Galega de Filosofía*. Miguel Anxo Fernán-Vello (dir.), A Coruña: Espiral Maior (2004: 91-106).
27. «A literatura de transgresión», *Textos de Mulher/Muller/Mujer: actas de las jornadas sobre literatura de autoría femenina*. Cáceres 15, 16 y 17 de noviembre 2001. M. X. Pardo y M. J. Fernández (coords.), Extremadura: Universidad de Extremadura (2004: 81-92).
28. «Legado», *Xela Arias, quedas en nós*. Vigo: Xerais (2004: 48-49).
29. «Medios de comunicación e ficción literaria», *Literatura e xornalismo. Encontro de escritores galegos*. Pazo de Mariñán 18, 19 e 20 de novembro, L. Rodríguez (ed.), A Coruña: Deputación Provincial de A Coruña (2005: 73-79).
30. «Ritos de sangue», *Pensares galegos: mulleres decisivas*. Santiago de Compostela: Fundación Galiza Sempre (2005: 37-38).
31. «Lesbianismo e creación», *Pensares galegos: mulleres decisivas*. Santiago de Compostela: Fundación Galiza Sempre (2005: 73-75).
32. «A bela adormecida na devesa», *Contos de colonias escolares, belas adormecidas, atentados e tiburóns*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia (2006: 21-33).
33. «O ruído do fascismo». *Cartafol poético para Alexandre Bóveda*. A Coruña: Espiral Maior (2006: 26-27).
34. «Amante = amante», *Antoloxía de poesía galega 2*. M^a X. Nogueira e R. Nicolás (coords.), Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural (2007: 20).

35. «Necesidade = necesidade», *Antoloxía de poesía galega 2*. M^a X. Nogueira e R. Nicolás (coords.), Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural (2007: 21).
36. «Para que escribo: Rosalía na historia da literatura», *Dialógos na casa de Rosalía II, Fundación Rosalía de Castro, decembro 2005-2006 xuño*. Ana Blanco (dir.), Maite Piñeiro (coord.), Galicia: Patronato Rosalía de Castro (2007: 80-84).
37. «Cancións de muller na lírica occitana». *Ámbito de tradución: V Encontro de Escritores Galegos*, Pazo de Mariñán, 30 de novembro e 1 e 2 de decembro de 2007, A Coruña: Deputación Provincial da Coruña (2008: 149-179).
38. «Reflexións sobre a paz». *Educación e paz*. Xesús R. Jares (coord.), Vigo: Xerais (2008: 124-125).
39. «[Irmá!]», *Poesía suspensa*. L. Rodríguez (ed.), A Coruña: Espiral Maior (2008, p. 33).
40. «[Tango arrastrado na beirarrúa bonaerense, coxas abaladas pola cadencia...]», *Entremiradas I: Galicia- Bos Aires*, Maribel Longueira (ed.). Santiago de Compostela: da Xunta de Galicia Secretaria Xeral de Emigración, (2009: 48-49).
41. «Leitugas como rosas». *Terragrafía*. Anxo Cabada (ed.). Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2009, p.16.

H. Artigos e outros escritos en revistas

1. «La mujer gallega». *Irmandade 17* (1967: 12).
2. «¿Por qué es barroca la literatura gallega?». *Triunfo 622* (1974: 30-31).
3. «El problema nacional de Galicia». *Triunfo 629* (1974: 62-63).
4. «Se cumplen veinticinco años de la muerte de Castelao». *Triunfo 643* (1975: 26).
5. «Orense: el pueblo ya habló». *Triunfo 648* (1975: 20).
6. «Crónicas de las IV Jornadas de Teatro de Vigo». *Triunfo 672* (1975: 41-43).
7. «Transforma-lo sindicato». *Teima 2* (1976: 26-27).
8. «A condición feminina no Código Penal». *Teima 11* (1977: 23).
9. «O corpiño». *Teima 21* (1977: 25).
10. «Os perigos do ecofascismo». *Teima 26* (1977: 41-42).
11. «O feminismo pode chegar ó fondo». *Teima 33* (1977: 30-31).

12. «A nosa narrativa ou a loita contra o sentimentalismo». *Grial* 63 (1979: 67-80).
13. «A interpretación do mito do Grial». *Grial* 70 (1980: 482-486).
14. «Mans dun tempo inútil que foi». *Nordés* 1 (1980: 6).
15. «Despois do amor». *Nordés* 7 (1982: 8).
16. «Introducción». *Festa da Palabra Silenciada* 1 (1983: 1).
17. «Sen que as visagras...». *Festa da Palabra Silenciada* 1 (1983: 21).
18. «O Sena nace de ti». *Festa da Palabra Silenciada* 1 (1983: 22).
19. «No inverno...». *Festa da Palabra Silenciada* 1 (1983: 22).
20. «Rosalía». *Festa da Palabra Silenciada* 2 (1985: 3).
21. «Sétima soidade: o Amor, a Dor e a Morte». *Festa da Palabra Silenciada* 2 (1985: 44-45).
22. «O valor das pedras». *Tintimán* 1 (1985: 33).
23. «A canción como manipulación reaccionaria». *Tintimán* 2 (1985: 52-53).
24. «De florido poeta da raza a desflorador racista». *A Nosa Terra. A Nosa Cultura* 7 (1986: 55-58).
25. «Entrevista con Don Ricardo Carballo Calero». *Festa da Palabra Silenciada* 3 (1986: 11-13).
26. «Vicent Marqués, do sexo». *Festa da Palabra Silenciada* 3 (1986: 31-33).
27. «Os vellos si deben (de querer) enamorarse». *Festa da Palabra Silenciada* 4 (1987: 53-54).
28. «Ninguén o vai facer por nós». *A Nosa Terra. A Nosa Historia* 3-4 (1988: 174-178).
29. «As publicacións de Celia Amorós». *Festa da Palabra Silenciada* 5 (1988: 78).
30. «Pudenda Origo». *Festa da Palabra Silenciada* 5 (1988: 79-80).
31. «Sören Kierkegaard». *Festa da Palabra Silenciada* 5 (1988: 81-83).
32. «O arquetipo viril». *Festa da Palabra Silenciada* 6 (1989: 117-119).
33. «La otra política de Aristóteles». *Festa da Palabra Silenciada* 6 (1989: 120-121).
34. «Novas tecnoloxías reproductoras». *Festa da Palabra Silenciada* 6 (1989: 136-137).
35. «O poder dos medios de comunicación». *Festa da Palabra Silenciada* 7 (1990: 3).
36. «Sobre mulleres e industrias culturais». *Festa da Palabra Silenciada* 7 (1990: 84-86).
37. «Enigma e silencio». *Festa da Palabra Silenciada* 7 (1990: 143).
38. «De que Europa me falan?». *Luzes de Galicia* 14-15 (1989/1990: XXVII).

39. «[Galiza da saudade...]». *Nordés* 14 (1990: 14).
40. «Da obriga de amar á renuncia do amor». *Festa da Palabra Silenciada* 8 (1991: 23-25).
41. «Urania: nova aurora». *Festa da Palabra Silenciada* 8 (1991: 108-109).
42. «O oficio de vivir». *Festa da Palabra Silenciada* 8 (1991: 121).
43. «[Galiza da saudade...]». *Mocidade*, núm. Extra (Nadal 1991: 17).
44. «Deus: muller e negra». *Encrucillada* 77 (1992: 156-159).
45. «Colonialismo e sexismo». *Festa da Palabra Silenciada* 9 (1992: 2-5).
46. «Festa da palabra silenciada: independencia, insumisión e solidariedade». *Andaina* 6 (1993: 54-55).
47. «A Arquitectura como Escenario Humano». *Xeómetra* 1 (1993: 3).
48. «¡Ai, da que leva na fronte unha estrela!: A persecución de Rosalía no seu tempo». *Boletín Galego de Literatura* 12 (1994: 101-110).
49. «O desafío de Antígona. A razón de fin de século». *Festa da palabra silenciada* 10 (1994: 4-5).
50. «Pura Vázquez. Man que escribiu no mar». *Festa da Palabra Silenciada* 10 (1994: 84-85).
51. «Papel de parede marelo». *Información Teatral. Revista Galega de Teatro* 10 (1994: 60-63).
52. «Pensar desde Galicia: A filosofía ilustrada de F. Martín Sarmiento». *Trabe de Ouro* 18 (1994: 273-275).
53. «Deixas caer as palabras...». *Contemporánea* 1 (1995: 139).
54. «Palabras como fluxo». *Contemporánea* 1 (1995: 140).
55. «Páxina branca». *Contemporánea* 1 (1995: 141).
56. «Espiral». *Contemporánea* 1 (1995: 142).
57. «O vendedor de alfombras». *Contemporánea* 1 (1995: 143-144).
58. «Tirar do fío». *Contemporánea* 1 (1995: 145).
59. «O caduco». *Contemporánea* 1 (1995: 146).
60. «Para o meu amigo Alexandre Cribeiro que cruzou a última ponte». *Dorna* 21 (1995: 38-39).
61. «As novísimas». *Festa da Palabra Silenciada* 11 (1995: 4-6).
62. «Entrevista». *Festa da Palabra Silenciada* 11 (1995: 22-30).
63. «Descubrir a Rafael Dieste en Marga Romero», *Festa da Palabra Silenciada* 11 (1995: 94-95).
64. «Frankenstein de Kenneth Branagh», *Festa da Palabra Silenciada* 11 (1995: 98-100).
65. «A auténtica Rosalía: unha lectura de musa a literata. El feminismo en la narrativa de Rosalía de Castro». *Trabe de Ouro* 24 (1995: 551-561).

66. «Entrevista». *Festa da Palabra Silenciada* 12 (1996: 4-12).
67. «A sororidade na poesía de Dora Vázquez». *Festa da Palabra Silenciada* 12 (1996: 25-27).
68. «Entrevista». *Festa da Palabra Silenciada* 12 (1996: 64-65).
69. «Feminismo e marxismo». *Trabe de Ouro* 3 (1996: 41-53).
70. «María Mariño Carou». *Festa da Palabra Silenciada* 13 (1997: 3).
71. «Tortillas para os obreiros de Fran Alonso». *Festa da Palabra Silenciada* 13 (1997: 98-99).
72. «Antonia. Unha sucesión de partos bucólicos». *Festa da Palabra Silenciada* 13 (1997: 121-122).
73. «¿Votar que...?». *Tempos Novos* 3 (1997: 15).
74. «Por que un monográfico sobre arquitectura e urbanismo». *Festa da Palabra Silenciada* 14 (1998: 8-10).
75. «Entrevista con Xerardo Estévez». *Festa da Palabra Silenciada* 14 (1998: 54-60).
76. «Dedicatoria. María Merçé Marçal». *Festa da Palabra Silenciada* 14 (1998: 62).
77. «Bueno barato». *Galicien Magazin* 5 (1998: 18-19).
78. «Autopoética». *Boletín Galego de Literatura* 21-22 (1999: 211-212).
79. «VI poemas a Rosalía». *Boletín Galego de Literatura* 21-22 (1999: 212-214).
80. «Carpe ría». *Clave Orión* 4/5 (1999: 19-22).
81. «Porca miseria». *Dorna* 25 (1999: 47-49).
82. «Simona de Beauvoir: 50 anos de revolución sexual». *Festa da Palabra Silenciada* 15 (1999: 3).
83. «Madres sen destino». *Festa da Palabra Silenciada* 15 (1999: 13-16).
84. «Relato da infancia». *Grial* 144 (1999: 705-711).
85. «Para cando a tregua?». *Tempos Novos* 22 (1999: 44-46).
86. «O Internacionalismo feminista». *Enclave* 8 (2001: 45-48).
87. «Unha festa poética». *Festa da Palabra Silenciada* 16 (2001: 2).
88. «Adeus a Gretel». *Festa da Palabra Silenciada* 16 (2001: 92).
89. «O abolicionismo como meta». *Festa da Palabra Silenciada* 17 (2002: 3-4).
90. «Prostitución». *Festa da Palabra Silenciada* 17 (2002: 6-11).
91. «O contrato social e o contrato sexual». *Festa da Palabra Silenciada* 17 (2002: 12-16).
92. «A amante da montaña». *Festa da Palabra Silenciada* 17 (2002: 40-46).
93. «Rap de camomila». *Festa da Palabra Silenciada* 17 (2002: 120-121).

94. «Medeas». *Festa da Palabra Silenciada* 18 (2003: 54-56).
95. «Proposta para a desaparición do calzado feminino». *Festa da Palabra Silenciada* 18 (2003: 92-94).
96. «O valor cívico da político». *Tempos Novos* 69 (2003: 43-45).
97. «Etnia xitana na Galiza». *Festa da Palabra Silenciada* 19 (2004: 54).
98. «Chano Rodríguez». *Festa da Palabra Silenciada* 19 (2004: 102-103).
99. «As mulleres galegas expulsadas da historia». *Festa da Palabra Silenciada* 20 (2005: 40-41).
100. «Por un cambio de réxime». *Tempos Novos* 98 (2005: 32-33).
101. «Unha historia de homes: as mulleres expulsadas». *Tempos Novos* 103 (2005: 54-55).
102. «María Mariño». *Festa da Palabra Silenciada* 21 (2006: 3-4).
103. «Carl Djerassi, o creador da píldora». *Festa da Palabra Silenciada* 22 (2006: 55-58).
104. «Plataforma de homes pola abolición da prostitución». *Festa da Palabra Silenciada* 22 (2006: 86-87).
105. «Adeus a Xan Traba». *Festa da Palabra Silenciada* 22 (2006: 88).
106. «Ardeos con Galiza». *Festa da Palabra Silenciada* 22 (2006: 91).
107. «Centenario de Hanna Arendt, feminista sen querer». *Festa da Palabra Silenciada* 22 (2006: 117-120).
108. «Perda dunha gran feminista». *Festa da Palabra Silenciada* 22 (2006: 140).
109. «A nación sentimental: o debate identitario». *Tempos Novos* 106 (2006: 47-49).
110. «Poder e sociedade civil: co bipartito ao fondo». *Tempos Novos* 115 (2006: 62-68).
111. «María Mariño do humor da nada ao valor da palabra». *Barbantia* 3 (2007: 221-230).
112. «Rituais sanguinarios». *Festa da Palabra Silenciada* 23 (2007: 29-34).
113. «A lei do traballo en igualdade». *Festa da Palabra Silenciada* 23 (2007: 123-125).
114. «Lei de igualdade: triunfo democrático». *Tempos Novos* 119 (2007: 47-48).
115. «O verbo patriarcal». *Festa da Palabra Silenciada* 24 (2008: 6-10).
116. «Casa internazionale delle donne». *Festa da Palabra Silenciada* 24 (2008: 121-123).
117. «Vidas Post-it, de Iolanda Zúñiga». *Festa da Palabra Silenciada* 24 (2008: 148-149).

118. «Lectura de «A xustiza pola man» de Rosalía de Castro verso a verso». *Revista de estudos rosalianos* 3 (2008: 109-116).
119. «Lingua e sexismo». *Tempos Novos* 135 (2008: 86).
120. «O poder dás hormonas». *Festa da Palabra Silenciada* 25 (2009: 87-92).
121. «O que máis se asemella a Galicia». *Tempos Novos* 142 (2009: 25-27).

I. TRADUCIÓNS, PRÓLOGOS E EPÍLOGOS DE LIBROS

1. PALAU, J. M. *Un cadáver desconcertante*. Dolores Miloro (tradución), M^a X. Queizán (limiar). Vigo: Edicións do Cumio, 1995.
2. YOURCENAR, M. *Conto azul*. M. Xosé Queizán (limiar e tradución), Santiago de Compostela: Laivento, 1997.
3. BLIXEN, K.; PERKINS, C.; PARDO BAZÁN, E. *Fenda, loucura e morte*, María Xosé Queizán (limiar e tradución), Vigo: Xerais, 1999.
4. YOURCENAR, M. *Ana, soror...* María Xosé Queizán (limiar e tradución), Vigo: Xerais 2002.
5. BECERRA, A. *Dramaturxia: teoría e práctica*. María Xosé Queizán (limiar), Vigo: Galaxia 2007.
6. IBSEN, H. *Casa de bonecas*. Liliana Valado e Marta Dählgren (tradución), María Xosé Queizán (epílogo), Vigo: Xerais, 2007.

III. BIBLIOGRAFÍA SOBRE MARÍA XOSÉ QUEIZÁN

A. Estudos e reseñas dos libros

- ACUÑA, A. «O amor na obra de María Xosé Queizán». *Madrigal* 2 (1999: 11-20).
- ÁLVAREZ, A. «O Vigo de Amor de Tango». *Crítica e autores: artigos e entrevistas publicados en La Voz de Galicia*. A Coruña: La Voz de Galicia, (2002: 458-459).
- BAR, M. «Homenaxe a María Xosé Queizán». *Festa da Palabra Silenciada* 15 (1999: 72-77).
- «Escritoras dramáticas gallegas: dos propostas subversivas». *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca)*. Vol. VI, Iris Zavala (coord. gral.). Barcelona: Anthropos (2000: 219-236).

- «Fenda, loucura e morte». *Festa da Palabra Silenciada* 16 (2001: 107-109).
- «¡Sentinela, alerta! de María Xosé Queizán». *Anuario de Estudos Literarios Galegos* (2003: 149-150).
- BARRO, T. «Á forza da Evidencia». *Festa da Palabra Silenciada* 7 (1990: 144-146).
- BECERRA, A. «A dramaturxia feminista de María Xosé Queizán». *Festa da Palabra Silenciada* 24 (2008: 155-156).
- BLANCO, C. «A muller en Galicia, por María Xosé Queizán». *Grial* 60 (1978: 247-250).
- «Recuperemos as mans, por María Xosé Queizán». *Grial* 76 (1982: 244-245).
- «Galicia e a muller en *Amantia*». *Festa da Palabra Silenciada* 3 (1986: 25-28).
- «María Xosé Queizán e o feminismo materialista». *Literatura galega da muller*, Vigo: Xerais (1991: 93-102).
- BONGIORNO, M. «Ten o seu punto a fresca rosa». *Grial* 148 (2000: 689-690).
- CARVALHO, R. «A orella no buraco de María Xosé Queizán». *Grial* 10 (1965: 488-490).
- «Um romance histórico: *Amantia*». *Agália* 4 (1985: 375-383).
- CERQUEIRA, V. «Tres obras teatrais como espello da realidade». *Grial* 180 (2008: 110-111).
- «Cólera», *Anuario de Estudos Literarios Galegos* (2007: 186-187).
- COBO, R. «Anti natura», *Festa da Palabra Silenciada* 25 (2009: 175-176).
- DOPICO, M.; S. NOIA; A. R. LÓPEZ. «O espertar da muller». *Revista das Letras, en Galicia Hoxe* 647 (2006: 4-7).
- FELIÚ, B. «Escrita da certeza, de María Xosé Queizán». *Festa da Palabra Silenciada* 12 (1996: 91-93).
- FORCADELA, M. «Dominación da Cólera». *Festa da Palabra Silenciada* 24 (2008: 174-176).
- «Colérica lírica». *Grial* 176 (2007: 80-81).
- GARCÍA, M^a. P. «Antígona: unha invitación»; *Grial* 110 (1991: 290-293).
- GIL, F. «A xeración que lle foi negada». *Crítica e autores: artigos e entrevistas publicados en La Voz de Galicia*, A Coruña: La Voz de Galicia, (2002: 457-458).
- GONZÁLEZ, H. «A subversión ó servizo da outredade». *Grial* 120 (1993: 542-543).
- MARTÍNEZ, R. «Incerteza do mito: misoxinia e racismo na poesía de Pondal». *Festa da Palabra Silenciada* 15 (1999: 83-84).

- MULEIRO, A. «Racionalismo político e literario, de María Xosé Queizán». *Festa da Palabra Silenciada* 19 (2004: 80-84).
- NICOLÁS, R. «Presentación de *¡Sentinela, alerta!*, de María Xosé Queizán». *Festa da Palabra Silenciada* 17 (2002: 93-94).
- NOIA, C. «O segredo da Pedra Figueira». *Festa da Palabra Silenciada* 5 (1988: 91).
- «María Xosé Queizán», *Galicia Literatura. A literatura desde 1936 ata principios do século XXI: narrativa e tradución XXXIV*. Francisco Rodríguez (dir.), A Coruña: Hércules Ediciones (2000: 129-134).
- «*Ten o seu punto a fresca rosa*. María Xosé Queizán». *Anuario de Estudos Literarios Galegos* (2000: 326-330).
- PANERO, C. «*Despertar das amantes*, de María Xosé Queizán». *Festa da Palabra Silenciada* 10 (1994: 103-104).
- PATO, M^a. X. «Amor de Tango. Fragmentos dunha carta a María Xosé Queizán». *Festa da Palabra Silenciada* 9 (1992: 132-134).
- PELÁEZ, E. «Antígona, metáfora da muller galega». *Actas do VII Congreso Internacional de Estudos Galegos. Mulleres en Galicia. Galicia e os outros pobos da Península. Barcelona 28 ao 31 de maio de 2003*. Ed. de Helena González e M. Xesús Lama. Sada: Edicións do Castro / Asociación Internacional de Estudos Galegos (AIEG) / Filoloxía Galega (Universitat de Barcelona) (2007: 273-281).
- PENA, M. «*Metáfora da metáfora* ou a destrución da metáfora», *Festa da Palabra Silenciada* 8 (1991: 110-112).
- «*Fóra de min*, de María Xosé Queizán». *Festa da Palabra Silenciada* 11 (1995: 79-80).
- «*O solpor da cupletista*». *Festa da Palabra Silenciada* 11 (1995: 92-93).
- «A tradición innovadora de *Ten o seu punto a fresca rosa*». *Festa da Palabra Silenciada* 16 (2001: 104-106).
- PENA, M. «*Cólera*, de María Xosé Queizán». *Festa da Palabra Silenciada* 23 (2007: 166-167).
- REISZ, S. «Daquelas que cantan... sen miramentos: María Xosé Queizán ou o amor á disonancia». *Anuario de Estudos Literarios* (1995: 127-136).
- REQUEIXO, A., «Coas febras do corazón», *Tempos Novos* 66 (2002: 76).
- ROMERO, M. «Coa certeza, parir o pensamento, parir a liberdade». *Festa da Palabra Silenciada* 12 (1996: 94-95).
- SPITZMESSER, A. M^a. «Apuntamentos prácticos para unha tradución: *The Likeness* (A Semellanza), de María Xosé Queizán». *Viceversa* 6 (2001: 271-276).

- SUCASAS, X. «María Xosé Queizán na Nova Narrativa Galega». *Vieiros* 3 (1962), s/p.
- SUERO, R. «María Xosé Queizán. *O solpor da cupletista*», *Lletra de Dona en Centre Dona i Literatura*. Barcelona: Centre Dona i Literatura / Universitat de Barcelona, 2008. <http://www.ub.edu/cdona/lletra_de_dona/fitxautora/queizan.htm>
- VÁZQUEZ, S. «Íntima, profunda, contumaz...», *Crítica e autores: artigos e entrevistas publicados en La Voz de Galicia*. A Coruña: La Voz de Galicia, (2002: 459-460).

B. Entrevistas

- GÓMEZ, L. «María Xosé Queizán». *Andaina* 22 (1999: 14-18).
- HEINZE, Ú. «A grande ilusión que teño é poder vivir un día do que escribo». *Mulleres*, Vigo: Xerais (1991: 187-222).
- KRUCKENBERG, M^a. DO C. «María Xosé Queizán», *Vigúissimos*. Xurxo Lobato (coord.), A Coruña: Fundación Caixa Galicia (1998: 96).
- LAMAS, J. «Entrevista a María Xosé Queizán», *Crítica e autores: artigos e entrevistas publicados en La Voz de Galicia*. A Coruña: La Voz de Galicia, (2002: 461-465).
- NAVAZA, T. «María Xosé Queizán», *Galegos na escaleira*. Xurxo Lobato (coord.), A Coruña: Fundación Caixa Galicia (1995: 114).
- ROMANÍ, A. E B. CAAMAÑO. «Mulleres e poder. María Xosé Queizán». *Tempos Novos* 10 (1998: 18).
- VEIGA, M. «María Xosé Queizán», *A Nosa Terra* 10 (1991: 2-7).